

**В Міннеаполісі відбулася Конвенція  
Української Католицької Молоді Епархії  
св. Миколая**

Міннеаполіс. (К.) — Під  
ключем "Наш обряд це на-  
ша спадщина — зберігаймо  
його", відбулася тут 23-25-го  
листопада ч. р. п'ята річна  
Конвенція Української Като-  
лицької Молоді Єпархії св.  
Миколая. Конвенцію органі-  
зувала Організація Україн-  
ської Католицької Молоді  
парафії св. Константина під  
патронатом Владикі Ярос-  
лава Габра і під духовною  
опікою о. крилошанина д-ра  
С. Кавта.

В початках взяло участь 150 представників учасників, а тому величезна кількість осіб з 3-ого і навіть 4-го народження до Америки походили, котрі репрезентували 14 парафій Епархії в містах: Чикаго, Дрібборн, Міч. Воррен, Міч., Дрібборн Гайтс, Міч. Гентрем, Міч., Містер, Інд., Мінеаполіс і Сент Полл, Минн. та Омага, Небраска. Було велике число гостей, навіть з таких далеких місцевостей як Філадельфія, Стемфорд і Едвардсвілл, Па.

Тисяч пов'язани з кліматом Конвенції доповіді вийшли о. д-р Роман Даниляк, канцлер Торонтської Єпархії в заступстві Владимира Ізидора Борельського, котрий вихав до Риму, о. Михайло Болзчок, духовний опікун української католицької молоді в Майфоті, Петро Стасів, директор української католицької школи в Детройті, Орися Вурдзіак член добродійної організації ВІСТА і член редакції „Нова Європа” та С. Поступак від Лиги Українців Католицької Америки.

Конвенція отримала привітання від Верховного Архієпископа і кардинала Йосефа Сліного, Владика Ярослава Габра з Риму, губернатора штату Мінесота Бенджелла Андерсона і від Союзу Українських Студентських Товариств (СУСТА). В своїх рішеннях Конвенція привітала теперішній Синод

## Організації Українського Визвольного Фронту Ньюйоркської Округи відбули свої наради

Нью-Йорк. Минулої суботи і неділі — 24 і 25-го листопада д. р. — Організації Українського Визвольного Фронта стейтс Нью-Йорк, Нью-Джерсі і Коннектикат відбули тут свої наради. В нарадах, як краще, в Окружній Конференції, яка відбувалась у власному будинку ОУВФ, взяло участь 65 представників Відділів і Осередків 15 членів Головного Управління ООЧСУ, ОЖ ОЧСУ, СУМА, АВН і ТУСМ та 12 гостей. Вони заступали Відділи в Нью-Йорку, Ньюарку, Ірвінгтоні, Пассейку, Джерзі Сіті, Нью-Брансвіку, Астоні, Брукліні, Гемстеді і Вейлоні. Нарешті проводила Президія, що складалася з голів названих Головних Управлінь ОУВФ — проф. І. Воячук, Д. Степаняк, мгр Е. Гановський, Я. Косановський, А. Лозницький, — мініюачість у веденні конференції. Протокол співбувала М. Пятка. У періоду між нарад учасники вислухали дві програмні доповіді, що їх заголосили голова Г. У. ООЧСУ проф. І. Воячук і голова Г. У. СУМА мгр Е. Гановський.

## ОБГОВОРЕННЯ ДРУГОГО СКВУ В ЛМКЛЮВІ

справи, де й СКВУ, УКА, Гвардійський Центр, молодь, культура і ін., звертаючи увагу на сконцентрований настрів на українській еміграції більшовицької Москви та закликав представників Відділу і Осередків «зберігати і спільність дії в наших громадах», бо це запорука наших успіхів в майбутній праці. Мгр В. Гановський звертає увагу на виховання молоді і зберігання та розбудову анжонських центрів і виховно-видавничих таборів, наголо-

## Конгрес ЗСА ще розгляне ряд важливих справ перед відпусткою

Вашингтон. — Перед відходом на Різдвяну відпустку Конгрес ЗСА мусить полагати ряд важливих справ. Наприклад, у понеділок, 26-го листопада, Сенат розочач дискусію в справі номінації Джералда Форда на пост віцепрезидента ЗСА. Ця справа була передана цілому Сенатові Комісіїо правля, яка у вівторок, 20-го листопада одногослосно схвалила цю номінацію. Палата Репрезентатів правдоподібно

Перед відходом на Різдвяну відпустку Конгрес правдолюбів голосували так: у справі затвердження сенатора Вільяма Сакеса — 10 голосів, а в справі генерального прокуратора США. Сенатор Сакес мав би зайняти пост, а згодом кілька тижнів тому зре-

Палата Репрезентантів цього тижня також голосуватиме над законопроектом, який надає біл президентіві Ніксонові надзвичайні повноваження. Елліот Річардсон у зв'язку зі збільшенням президентом Ніксоном спеціального Воєнського секретаря прокуратора Арчибада Кокса.

## Президент Ніксон передав судді Сіріці Вотергейтські записи

Вашингтон. — Після чотирьох місяців судових розправ і ампеляцій президент Ніксон у неділю, 26-го листопада, передав федеральному судді Джозеві Сіріці сім Вотергейтських магнетофонних записів. Сіріка тепер має переслухати їх і передати великій лаві присяжних ті частини, які лаві потребують для розгляду кримінальних аспектів Вотергейтської афери. Інші частини, зв'язані з питанням безпеки країни, Сіріка надіслати залишити в тайні. Крім магнетофонних стрічок Білий Дім передав також 22-сторічкову аналіз цих записів. Передаючи всю цю документальну судді Сіріці, Білий Дім просив його не передавати великій лаві присяжних записів трьох розмов президента Ніксона зі своїми дорадцями, бо ці розмови згоркали не тільки Вотергейтську аферу, а також цілком інші справи. Білий Дім уважав, що передача цих стрічок лаві присяжних порушує принципи конфіденційності розмов Президента. Крім того, адвокати президента Ніксона заявили, що в цих трьох розмовах Вотергейтська справа була заторкнута тільки мимоходом. Тепер Сіріка має рішення, чи має передати ці три розмови великій лаві присяжних, чи ні.

сова 9 магнетофонних записів, але три тижні тому Білий Дім повідомив, що з технічних причин не були записані на магнетофонну стрічку розмова Президента з колишнім генеральним прокуратором Джоном Мічеллом із 20-го червня 1972 року та розмова з колишнім правним дорадником Джоном Діном, яка відбулася 15-го квітня 1973-го року. Крім того, у середу, 21-го листопада, адвокат Білого Дому Джей. Фред Ваггард повідомив суддю Сіріку, що на середині записаної розмови президента Ніксона з його дорадником Р. Р. Гальдерманом, яка відбулася 20-го червня 1972 року, існує 18-хвилинна прогалина. Минулого понеділка секретарка Президента Розв Мері Вудс заявила в суді, що ця 18-хвилинна прогалина була спричинена нею. Вона сказала, що коли в кінці минулого вересня та на початку жовтня переслухувала Вотергейтські магнетофонні записи та робила з них транскрипції, то нехотяч стерла зі стрічки цю частину розмови.

Того самого дня, коли особиста секретарка президента Ніксона свідчила в справі цієї 18-хвилинної прогалини в магнетофонному записі сенатська Вотергейтська комісія повідомила, що відклан-

## Астронавти виконали деякі наприви на „Скайлебі”

Гюстон, Техас. — Космічні інженери повідомили, що в неділю, 25 листопада, а також і в понеділок, астронавти третьої залогі „Скайлебу“ виконали ряд справ на цій вельетенській космічній лабораторії та перевірили ділячі інструменти, за допомогою яких пероводитимуть різні досліді. Наприклад, астронавти Джералд Карр, Вільям Повг і Едвард Гібсон інсталивали нову частину до телескопічного фотоапарату, яким робитимуть знімки з поверхні Сонця. Цей фотоапарат, один із багатьох на „Скайлейбі“, перестав функціонувати під час перебування на цій космічній лабораторії другої залогі астронавтів. У неділю, 25-го листопада, астронавт Повг також перевіряв фотографічну систему, яку використовує для фотографування знімок можна буде встановити складщини цієї комети. За останніми інформаціями, третя залога, яка була запущена в космос у п'ятницю, 16-го листопада п. р., має перебувати на „Скайлейбі“ 84 дні. Таким чином, астронавти цієї залогі можуть побити дотеперішній рекорд безперервного перебування людини в космосі, встановлений другою залогою „Скайлебу“, яка на цій космічній лабораторії перебула 59 з половиною днів. Крім фотографування поверхні Землі, Сонця та комети Когутека, астронавти третьої залогі мають досліджувати вплив безвагомості на людський організм, вплив безвагомості на фізіологічні функції великого числа мовів, яких привезли зі собою на „Скайлейбі“ і виконати ряд інших експериментів.

## АМАЛЪРИК ПЕРЕБУВАТИМЕ В МАГАДАНІ

Москва. — За інформацією, що їх передав для прес-си П. Літвінов, відомий російський дисидент, син колишнього радянського закордонного посла, Андрія Аманжольського перебуватиме на три-

## В АЛЬЖИРІ ПОЧАЛАСЯ АРАБСЬКА ВЕРШИННА КОНФЕРЕНЦІЯ

Альжир. — Шоста з черги вершинна конференція голів арабських держав та провідних політичних діячів почалася 26 листопада у середземноморській альжирській відпочинковій місцевості Стуелі з метою узгодити політику арабських держав щодо Ізраїля. Ця конференція має особливе значення з уваги на недавно закінчену чергову арабсько-ізраїльську війну і на єгипетсько-ізраїльські переговори, а також на запроваджену на 18 грудня ц. р. мирну конференцію між Ізраїлем, Єгиптом та Сирією. Інший аспект конференції — це уточнення способів максимального використання нафти як ефективнішої зброї у боротьбі з Ізраїлем, спрямованої проти всіх цих держав у світі, які підтримують Ізраїль. Про ці завдання конференції говорив при її відкритті

3 цього погляду знаменний є становище урядової альжирської газети «Ель-Мукаджід», яка у редакційній статті пропонує обожествити у стосунках нафтового експорту та вимагає, щоб розрізняло між ворогами і прихильниками. Про «еластичну» нафтову політику говорив також речник Єгипту Тагін Башир, заявляючи, що нафтову зброю араби повинні вживати за точним планом і не допускати цього, щоб у висліді експортів терпіли ці держави, які допомагають реалізувати резолюцію ООН щодо Ізраїля та звільнення арабських територій. Цікаве — стало в ній зайнятою арабськими державами до питання доставки нафти Родезії, Південній Африці і Португалії. В цьому випадку вони рішуче солідаризуватися з африканськими мусульманськими державами, які виступають проти цих країн.

альжирський президент Г. Бумедіс, а відтак генеральний секретар Арабської Ліги Мамдуд Рїад. Обидва промовці заявляли про рішучість арабського світу продовжувати боротьбу з Ізраїлем з метою припинення

Політичні коментатори вважають, що ця арабська вершинна конференція може мати далекойдуче значення на відтинку подій у Влізькому Сході. В цій конференції беруть участь 16 арабських держав, які є репрезентовані восьми президентами, чотирма шейхами, одним султаном та королем Файсалом з Саудівської Аравії. Палестинський Визвольний Фронт репрезентує Ясир Арафат. На конференції не заступили Сирії, Ірак та Лівії, уряди яких в принципі відкидають будь-які переговори з Ізраїлем, пропонуючи війну. Немає на конференції короля Йорданії Хусейна, але його репрезентує високопоставлений особистий представник.

## Брежнєв прибув до Індії з офіційною візитом

Ню Дельгі. — 26 листопада советський комуністичний лідер Л. Брежнев почав свою, давно і голосно рекля-

мовану совєтською пресою, п'ятиденну офіційну візиту Індії. Не менше рекламваною була ця візита і з індійського боку, чому дала вистів Індра Ганді, вітаючи Брежнєва на аеропорті і заявляючи, що його відвідини є „подією незвичайної ваги”. Л. Брежнєв прибув до Індії в товаристві міністра закордонних справ СРСР А. Громики, члена Політбюро Дін-мохаммеда Кунаша та голови Планняльної комісії Н. Вайбакова. Як відомо, в останніх роках зв'язки між СРСР та Індією набрали особливо „теплого” характеру, зокрема після індійсько-пакистанської війни, у якій совєтська допомога для Індії відіграла вирішальну роль. Незалежно від цього, СРСР

За інформаціями політичних коментаторів, головною метою поїздки Брежнєва до Індії — це досягнати згоди індійського уряду на скликання загальноазійської конференції для справ безпеки з плямом підписати договір про колективну безпеку. Немає сумніву, що йдеться тут в першу чергу про своєрідне оточення комуністичного Китаю, який разом з ЗСА підтримував Пакистан у війні з Індією. На бенкеті в його честь, Брежнєв у своїй промові відзначив, що совєтський уряд надіється на дальше поширення і поглиблення зв'язків з Індією на всіх відтинках — політичному, економічному, культурному, науковому і технічному.

## Арабські повітряні пірати звільнили пасажирів

Валета, Мальта. — Непевність для 247 пасажирів голландського пасажирського літака, захопленого арабськими повітряними піратами, закінчилася вечором 26 листопада, коли пірати погодилися звільнити всіх пасажирів в заміну за двох закладників та паливе. Мальтійські урядові чинники, які вели переговори, не могли довідатися від піратів нічого

**ТИМЕ В МАГАДАНІ**

річному засланні на Далекому Сході в Магаданському районі. Як відомо, совєтський суд, враховуючи стан здоров'я Амальрика, звільнив його з ув'язнення, закінючи ув'язнення на засланні.

**В СССР ЧЕРГОВОГО ДИСИДЕНТА  
ЗАПРОТОРЕНО ДО ЗАКЛАДУ  
ДЛЯ УМОВОХВОРИХ**

Москва. — „Ню Порк таймс“ з 27 листопада інформують, що московський суд розглядав 26-го листопада справу математика-дисидента Юрія А. Шихановича і засудив його на необмежений час на перебування у в'язниці для умовхворих. Суд, за совєтською традицією, відбувся в неприступній обивкуваченого, чи його адвоката, мовляв, обвинувачений не компетентний себе боронити. Дружина обвинуваченого одержала дозвіл бути на судовому розгляді справи чоловіка, але на запит суду не допущено інших аїятересованих, чи кореспондентів. В час засідання суду, перед судовим будинком невелика група російських дисидентів під проводом академіка А. Сахарова та його дружини Єлєни протестували проти засуду. Також перед будинком находилися чужинські кореспонденти, яких КГБ не впустило до залу. Як вилетіло публічно Сахаров, К-Б „почало холодну війну проти кореспондентів“, нятасуючи на сніг і мороз в Москві і на те, що кореспонденти мусіли переносити холод. Юрій А. Шиханович перебував в ув'язненні чотирнадцять місяців і ніхто з ним не мав ніякого контакту. Поліція також не дозволила адвокату Єлєні Резнековій його відвідати, чи відтак репрезентувати в суді. Арештовано Шихановича під закидом співучасті у видаванні „Хроніки поточних подій“. За інформацією, що їх одержали кореспонденти від А. Сахарова, Шиханович був на обслуговуванні у горезвісному Інституті ім. Сербського, де совєтські дисиденти, згідно з пропозицією КГБ, визнавали його „умовхворим“, мовляв, він захворів на „схизофренію“. Очевидно, з ним сталося подібно, як з багатьома іншими дисидентами, в тому й з Леонідом Пліщем з України. У своєму акті обвинувачення прокуратура поклялася на свідчення Юрія Юхновця, московського робітника, який мав би брати участь у дисидентському русі, а також на свідчення Ірини Белогородської та Петра Якіра, які мали б ствердити, що Шиханович домогався поширювати антисовєтську літературу. Хоч суддя дозволив адвокату Шихановича відвідати його в тюрмі, поліція чинила відмовити згоди на ці відвідини.

## Анна Ремик обрана на віцепрезидента Братського Конгресу Нової Англії

Бостон. — Анна Ремик, відома із своїх організаційних успіхів секретарка 238-го Відділу Українського Народного Союзу в Бостоні, була обрана на другого віцепрезидента Братського Конгресу Нової Англії за річних парадів цієї установи, що відбулися тут в готелі Лексон в суботу, 17-го листопада ц. р. Під час зборів виступав президент Крайового Братського Конгресу Майкл Еттел, який говорив про великий вклад і заслуги організацій в багатобічний розвиток Америки. Братські Союзи — говорив п. Еттел — дають не тільки повноварті-

**Плянується з'їзд бібліотекарів, видавців та книгарів**

Джерзі Ситі. — Товариство Українських Бібліотеків Америки планує відбувати половині наступного 1974-го року спільний З'їзд українських бібліотеків, видавців та керівників кінгпартів для обміркування виданих проблем та кращого поширення українських книжок. З'їзд заплановано на суботу, і неділю, 6 і 7-го липня, під час тижневої річної конференції Американської бібліотечної Асоціації в Нью-Йорку, в якій бере участь

## УСІ перебрав студентські архіви, пошукує стипендиста

Нью-Йорк. — Український Соціологічний Інститут перебрав від Українського проситися звертатися на адресу УСІ в Нью-Йорку 231 схід і 4 вулиця.

**ВИСТАВКА ГРАФІКИ  
І СКУЛЬПТУРИ  
У ФЛІАДЕЛЬФІ**

Платове Плем'я „Перші Стежі“ влаштує в днях від 30-го листопада до 2-го грудня ц. р. в Платовому Домі при 31-46 Норд вулиці у Філадельфії — виставку графіки і скульптури в якій беруть участь: Володимир Вавля, Анатоль Вілокур, Богдан Божемирський, Роман Васильшин-Гармаш, Яків Галдзевський, Олександр Громик, Петро Кампученюк, Ніна Климівська, Мирон Левицький і Борис Павловський. Відкриття виставки відбудеться в п'ятницю, 30-го листопада о год. 8-ій вечором.



# СВОБОДА

FOUNDED 1893

Ukrainian Newspaper published daily except Sundays, Mondays & holidays (Saturday & Monday issues combined) by the Ukrainian National Ass'n, Inc. at 81-83 Grand St., Jersey City, N.J. 07303

Second Class Postage paid at the Post Office of Jersey City, N.J. Accepted for mailing at special rate of postage provided for by Section 1130 of Act of October 3, 1917 — authorized July 31, 1918.

P.O. Box 346 Jersey City, N.J. 07303

## На порозі другого сторіччя

У цьому році минає сто років з дня заснування „Літературного Товариства ім. Шевченка“, яке відтак було перейменоване на Наукове Товариство ім. Шевченка. В різних країнах українського поселення і в багатьох місцевостях відбуваються урочисті відзначення цього великого ювілею найстарішої української наукової установи, яка продовжує свою діяльність за хордою України, бо з доручення окупаційного радянського уряду в Україні діяльність НТШ припинено з 1939 року.

З нагоди сторіччя НТШ в Нью-Йорку відбувся Ювілейний Науковий Конгрес, в якому взяла участь поважна кількість українських науковців з різних ділянок. Майже сто доповідей, прочитаних на пленарних сесіях і на сесіях окремих секцій Товариства, має свою вимову і засвідчує, що українська вільна наука, не зважаючи на всі труднощі, не тільки існує, а й успішно розвивається. Ювілейний Науковий Конгрес опрацював і прийняв відповідні резолюції, в яких заявляється становище до актуальних питань української діяльності і до місця та ролі української науки.

Треба згодитися з твердженням голови Ювілейного комітету, що НТШ — це не тільки товариство, чи установа, а „велика ідея“, для здійснення якої покладено дуже багато зусиль за минулих сто років. Якщо ж ця ідея має жити у наступні роки, десятиліття і упродовж чергового сторіччя, то її зусилля мають бути не менші, а можливо й більші, враховуючи незвичайно складну ситуацію, в якій знаходиться на сучасному етапі український народ.

Для нікого не є таємницею факт, що НТШ із-за різних причин переживає внутрішню кризу, яка може вирішитися завдяки на його майбутньому, чи прийматиме успішніша праця в найближчі роки. Ця внутрішня криза, яка може мати свої причини, але якої фактично нічим не можна виправдати, продовжує існувати і ми мали змогу відчувати її на ювілейних святкуваннях в Нью-Йорку. Конфлікти між окремими крайовими НТШ, які унеможливають співпрацю на форумі Головної Ради НТШ, повинні бути якнайшвидше покладені і повинні бути відновлені фактична єдність Товариства.

Відповідно уваги і наладнання вимагає також взаємодія між НТШ та іншими нашими науковими установами, зокрема з Українською Вільною Академією Наук, які мають не тільки ті самі цілі і завдання, але часто й тих самих членів та працівників. Це бо також не є жадною таємницею, що між цими установами тут і там проявляються зайві тертя, що не мають нічого спільного з звичайними та цілком нормальними і навіть побажаними конкурентними змаганнями між людьми й установами.

Третя і чи не найважливіша справа, про яку треба згадати на початку другого сторіччя НТШ, це потреба поширення та закріплення його зв'язків із подібними чужими установами. Добрим прикладом у цьому може послужити наш Український Вільний Університет в Мюнхені, який навіть у цьому році відбув добрий десяток різних наукових конференцій в німецьких, австрійських та французьких університетах.

Ці деякі з актуальних проблем, що стоять перед НТШ та його проводом на початку другого сторіччя цієї нашої найбільш заслуженої установи, який — як це говорив її теперішній голова під час Ювілейної Наукової Конференції — наш нарід завдячує свою національну метрику, та які треба розв'язати і покласти в найкращому інтересі самої установи та української науки і правди, яким вона вже понад сто років служить та напевно служитиме в майбутньому. І в цій її службі вона заслуговує на максимальну як моральну, так і матеріальну підтримку всіх нас разом і кожного з нас зокрема.

## Сенатор Кеннеді не певний

### чи кандидатуватиме на Президента

Вашингтон. — Демократичний сенатор Едвард Кеннеді з Массачусетс заявив, що його родина є проти того, щоб він кандидатом на пост Президента США в 1976-му році, але що це не значить, що він не буде кандидатом. Виступаючи на телевізійній програмі „Тудей“, Кеннеді сказав, що справа його кандидатури є ще „відкритим питанням“. Він також заявив, що коли б він рішив

старатися о номінацію Демократичної партії, то певний, що родина підтримала б його рішення. Головною причиною чому мати, жінка, сестра та інші родичі сенатора Едварда Кеннеді є проти його кандидатури, є те, що його два старші брати — президент Джон Ф. Кеннеді та кандидат на пост президента сен. Роберт Ф. Кеннеді — були застрелені в атентатах.

Я. Г.

## ГОРДИЙСЬКИЙ ВУЗЛО

В старовинному місті Гордім, що віддалене біля 50 миль від теперішньої столиці Туреччини, Анкари, жила легенда про нерозв'язувальний вузол на воли селянина, який став королем. Хто розв'яже цей вузол, той стане володарем Азії, голосила легенда. 333 р. перед Христом Олександр Македонський в поході проти перського царя Дарія III переходив через це місто. Приведений до вузла і прослухавши легенду, він одним ударом меча розв'язав його.

6 жовтня ц. р. почалась чергова війна між арабськими країнами й Ізраїлем. Сьогодні там перемир'я. Але до розв'язання вузла далеко. Напалки, війни, загрози і популістизм це більше. В перекресному зударі зустрілися там чотири сили: Ізраїль, що бореться за своє існування, арабські країни, які намагаються відібрати загарбані Ізраїлем землі, західний світ, включно з Японією і США, які тріщать господарську рівновагу без арабської нафти, і Советський Союз, що планує використати скоплені в положенні і глибокої суперечності та здобути домінуючий вплив у цій частині світу.

Самі запаси нафти там великі, а її ролі в сучасному житті така підставова, що витворене там критичне положення витиснуло своє глибоке тавро на події в цілому світі. Та діло куди товщіше. Покійний президент США, генерал Айзенгауер назвав ці терени „найціннішими і стратегічно найважливішими куточком землі“. В цьому місці припадає гордіська легенда: хто розв'яже той вузол, стане володарем Азії, а сьогодні можна сказати: стане володарем світу.

Через те кожному ясно, чому очі цілого світу звернені на ці піски, оточені голубими морями й затоками, які заховують у своїх надрах енергію, від якої ще довгі роки залежатиме доля великої частини нашої планети. Ставка величезна і гра за неї стає шораз гарячіша. Втім, включення в цю гру, важко поступитися, бо одні б'ються за життя і за хліб насушній (Ізраїль, західні держави), другі за втрачені землі і свою честь — а за честь долетіти мабуть пролягло найбільше крові, — греції СССР заангажувався, втратив там величезні ресурси і завелика сподівана добыча, щоб без вичерпання всіх можливостей та безкрайнього тиску і примусу поступитися. Через те положення не лише ускладнювалося, але ставало шораз небезпечніше.

В тій ситуації ЗСА мусіли зайняти дуже виразне становище, висловитися ясно, щоб ніхто не мав сумніву, де вони стоять і звідки вже поступитися не можуть. Для 22 листопада державний секретар Генрі Кіссінджер відбув у Вашингтоні чергову пресову конференцію, яка

фактично була повністю присвячена тій частині світу і створеному докрузи неї положенню.

„Сталося в часи кризи на Близькому Сході, що давши переобрані зобов'язання — ідеологічні спрямування — викликали акції, які довели до зудару тих двох (Ізраїль і араби) сторін“. Не залишається сумніву, що джерелом загострення положення — „ідеологічні спрямування“ советської Росії і її агресивні наміри силою, обманом, підступними маневрами насидувати комунізм, створюючи цим базу для своїх імперіалістичних цілей. Під їхнім впливом, під впливом СССР, арабські країни, які продукують нафту, „застосували економічні натиски проти ЗСА...“

В тій ситуації американське становище не могло бути іншим, як такий: „Я хочу заявити в імені Уряду З'єднаних Штатів Америки, — говорив далі Кіссінджер, — що наше поступоване піддається таким натискам, що ми з'ясували нашу політику, ми висловили наше зобов'язання і ми будемо їх зберігати та не дамося збити поза це ніяким тиском. Я це підкреслюю тому, що політика ЗСА не визнається натисками, що їх може робити будь-яка держава, але американським розумінням національно-державного добра і добра загального миру“.

Дуже виразні і ще твердіші слова. Вони не залишають ніяких недоговорів і неясностей. А втім, щоб їх не мав сумніву, то Кіссінджер в іншому місці з'ясував: „...ясне, якщо натиски будуть нерациональними і безконечно продовжуватися, то до ЗСА мусять застануться, які пороби проти-заходи. Ми робили б це з винятковою повладерливістю і ми ще далі надіємось, що події не дадуть до цього пункту“.

В обличчя загрози життєвих інтересів ЗСА й інших народів, в обличчя неприхильної і небезпечної експансії СССР, не залишилося іншого виходу, як це сказати і пригрозити. ЗСА і З'єднані не мають місця до відступу в тому обшарі і в обшарі своїх інтересів на цьому. Вони осмаглюють країну точку своїх можливостей і тепер: або СССР і нашою країною діяльність арабських країн притупляють вістрів своїх витупів, або може діяти до драматичних несподіванок. Генрі Кіссінджер попередив, що ЗСА, притиснені до муру, не зрештитують з того роду заходів.

Таким чином перед нашими очима дійшло до поставлення іншого гордіського вузла. Довгу тину на нього кидає т. зв. „відпруження“, політика зближення з Москвою, започаткована подалікою президента Ніксона туди. Большевики, не зважаючи на це, „відпруження“ свідо-во вможливили, а навіть нашою країною араби на по-

Василь Маркус

## МИРЯНСЬКИЙ РУХ УНЦ НА ШЛЯХУ ДО КОНСОЛІДАЦІЇ

Шодення й тижнева преса нещодавно опублікувала комунікат, підписаний 36 діячами руху за патріархат при-стутим на спільних нарадах в Торонті 1-3 листопада 1973 р. під час Другого Світового Конгресу Вільних Українців. Цей сухий і строгий документ слід уважати одним із найважливіших до-сі заяв українських католи-цьких мирян. Його важли-вість ілюструє факт, що цей комунікат був підписаний від імені чотирнадцятих мирянських організацій з п'ятих країн в обшиві Америки та Австралії, а та-кож від імені західно-євро-пейського Об'єднання ор-ганізацій за патріархальний устрій УКЦеркв. Практич-но всі діючі досі й заангажи-вані у змагання за поміси-права і патріархат органі-зації приєднались до цього документа.

Ного вагу збільшує факт, що ця нарада закінчила не-здорівий фермент конкурен-ції за мирянський провід та-аутришню боротьбу в систе-мі самого мирянського ру-ху. Останнім часом внутріш-ні розходження загострили-ся і вже закінчилися висла-ми сторінських тріснів. Здало-ся, що для останніх зустрі-чів в Нью-Йорку — конференції організації за патріархат та-з'їзд мирян, скликаний Кра-йовим Товариством за патрі-архальний устрій в ЗСА, по-мітно загострили відносини і дехто підніс думку про серйозну кризу, а то й небезпеку розкладу україн-ського католицького мирян-ського руху. Але можливо, що це загострення й фер-мент були потрібні, щоб при-спішити повне наладнання відносин на мирянському відтинку, бо інакше це до-во могло бути загрозливою ат-мосфера неясності й повільного відходу деяких сил від мирянської дії.

У востанню рунду проти Ізра-їля. Тепер рішення по боці ЗСА: ратувати „відпружен-ня“, а тоді треба погодитися на зростання більшовиць-ких впливів в цьому обшарі, а тим самим на дальші комплікації і труднощі, або зрозуміти все можливе, щоб усунути більшовицьку поту-гу з того ключового простору, або прийняти якнай-більше послабити її, а тоді політиці „відпруження“ бу-бує заданий дуже важкий удар. Що вибере Америка? Може частковим відхилен-ням заслоняє з тієї тяминці з остання підійма Кіссіндже-ра до Пекінгу, його розмова-там з провідними політика-ми, в головною дова зустріч з „предсідником“ Мао.

Недалекі час покаже, як ЗСА будуть братися до цього вузла. Во треба сказати, що крім легенди про Олек-сандра мб була ще й інша. А саме, що йому вдалося гордіський вузол... розпо-тати.

Василь Маркус

Нарада в Торонті була ко-нечна і, хоч не була спеці-ально планована, закінчила-ся відносним успіхом. Обид-ві сторони в останньому ор-ганізаційному, а не ідейно-програмному з'єднанні, за-йшли задалеко, щоб про-додувати односторонню акцію. Точніше, зайшли в безви-сільний кут, з якого була тільки одиний вихід — тверезо дозвувати спільні справи, усунути сповідні і дієсні різниці, узгодити спільну платформу і шукати органі-заційних форм упорядкуван-ня тепер уже численного й багатостороннього мирян-ського руху по всіх країнах дії УКЦеркв.

Торонтонська нарада 1-3 листопада стала цим спри-ятливим тереном зустрічі і розмов. Сам факт, що нара-да відбулася після Архи-рейської Святої Літургії в на-міренні Світового Конгресу та з участю багатьох мирян-ських діячів, делегатів на Конгрес з різних країн, ство-рила сприятливу атмосферу для таких нарад. Участь у нараді взяли чоловічі ділячі руху за патріархат з різних теренів, особи, які вели довгі роки на своїх плечах тягар мирянської дії та сво-єї мрії й досі не закінчили. Саме від зговорів їх ба-гато дечого залежало.

Відбувся корисний обмін думками. Широ, іноді з при-стремістю, а може і з обшар-ними докорами, сказано собі взаємно багато; сказано в присутності таких мирян-ських діячів з-поза Америки й Канади, які могли бути по-трібними арбітрами. Ці о-станні, також маючи на оці добро справи, корисно впли-вали на алагодження відно-син та шукання шляхів по-розуміння. Треба сказати, що кінець — кінцем, якими важкими окремі етапи до-мовлення і зговорів не бу-ли б, такі перемоги здо-рової розсудок, твереза оцінка ситуації та добро-спільної справи над частко-вими інтересами осіб чи груп. Учасники з Австралії, речники Об'єднання Україн-ських Католицьких Органі-зацій Австралії, та факт об'єднаного мирянського ру-ху в Західній Європі, також репрезентованого на нара-дах, з'явилися позитивно на-договорення й усунення не-поладків у мирянському ру-сі ЗСА та Канади, зокрема ж між Товариством за патрі-архат в Америці та громад-ськими організаціями в ЗСА, які створили окрему Раду організації за патріархат.

Вислід триденних нарад опублікований у стислому і сухому, але багатомовному комунікаті. Звертаємо увагу саме на важливі головні пункти спільного докумен-ту.

Насамперед стверджено потребу існування сильного мирянського руху в УКЦер-кві, який продовжував би змагання за внутрішню від-нову та організаційно-ка-

## НА МЕДИЧНІ ТЕМИ

Редагує: д-р Михайло Данилюк

### ГРИПА ЦЬОГО РОКУ

Державний Центр Інфек-ційних Негуд передбачає, що цієї зими, правдоподібно, не буде ширшої епідемії грипи або вірусної інфлю-енци ані азійського типу, ані коніного типу т. зв. Лос-дод-72, яка останніми рока-ми дала себе гостро відчувти, як це було в азійським ти-пом у минулому десятилітті. Все ж таки, сподівається, що в окремих місцях лондон-ський тип „флю“ таки про-явиться і не виключене за-жворювання ширшого крута населення в даній околиці. Коли говориться про епіде-мію, то мається на увазі цілу країну, і такого широкого зажворювання десятиками та-сячі людей не передбачає-ся.

Веручи до уваги, що один або обидва типи грипи про-являють себе зникли, відділи Охорони Публічного Здоро-в'я, а за ним і лікарські кру-ги рекомендують, щоб окре-мі категорії людей прийня-ли імунізацію проти обох ви-дів інфлюенції. Це передусім відноситься до людей стар-шого віку, недужих на сер-це або легені, людей, що пе-редусім нещодавно склали операції, мали серйозніші недуги тощо. Ми зі свого бо-ку наполегливо рекомендує-мо, щоб люди із хронічними недомоганнями, а зокрема такі, що мають проблеми із серцем та легенями, а також старші віком, перейшли імуні-зацію, або, якщо вони й мали минулого року, знову посилають у свого лікаря.

Імунізація складається із двох ін'єкцій кілька тижнів або більше одна після дру-гої, залежно від типу вакци-ни чи фірми, що її виробля-ють. Вільність вакцин тепер да-ють охорону проти обох ви-дів грипи. Якщо хтось пе-рейшов імунізацію з минуло-го або позаминулого рока, тоді йому слід прийняти ли-ше одну ін'єкцію.

Симптоми обох грип — приблизно однакові. Їх часто важко розрізнити. Лондонсь-кий тип інфлюенції дає де-яко більше гострих симптомів: дисальних органів, як, на-приклад, біль горла, сухий і болісний кашель тощо. Азі-йський тип дає на початку більше болю голови, а від-болить сильно спина. Обидва типи характеризуються гострим і ралтовим початком недуги, високою тара-чкою, нежитьом, кашлем, болем голови. Обидва типи мають дати повний усе-кладнення у цілому організ-мі, а особливо часто перехо-дять у запалення легенів. Недуги на серце або легені можуть мати поважніші ком-плікації.

Лікування самої грипи за-снадичне просте, оскільки специфічного ліку проти неї немає. Проти вірусу це не-має антибіотиків. Тому орга-нізм мусить сам побороти інфекцію, а допомогти йому можна такими заходами:

По-перше, а це варто стар-шим людям пам'ятати, відст-холодотеру не у разі оди-нової і відхилення чого-небудь з нормальних. Це належить відпочи-ти, стати, ваги і росту люди-ни. Колись думали, що в певні постійні числа на базі яких визначувалось нор-мальний чи п і д-в'ящений зміст холестеролу, для асх-бі. Але останніми роками до-ведено, що цей зміст норма-льно вагається від людини до людини. І так, лікарня, якщо у чоловіка віком 40 років і певною вагою і ростом холестерол не може пе-рейти цифри 240-260 мг/г-рамадіста то в людини віком 70 років, в такої ва-гою, де число може нор-мально діяти до 300-310 і т. д. Інакше кажучи, коли хо-лестерол перевищується, тоді це число не треба порівню-вати із числом свого суц-а, а просто запитати, чи воно в межах нормального для дано-го віку і статі. Модерні лабораторії, що визначають холестерол при аналізах, дуже точно виходять ме-жі нормального для кожної людини і самим числом не варто турбуватися, якщо лі-кар на це не звертає особли-вої уваги.

По-друге, а це варто стар-шим людям пам'ятати, відст-холодотеру не у разі оди-нової і відхилення чого-небудь з нормальних. Це належить відпочи-ти, стати, ваги і росту люди-ни. Колись думали, що в певні постійні числа на базі яких визначувалось нор-мальний чи п і д-в'ящений зміст холестеролу, для асх-бі. Але останніми роками до-ведено, що цей зміст норма-льно вагається від людини до людини. І так, лікарня, якщо у чоловіка віком 40 років і певною вагою і ростом холестерол не може пе-рейти цифри 240-260 мг/г-рамадіста то в людини віком 70 років, в такої ва-гою, де число може нор-мально діяти до 300-310 і т. д. Інакше кажучи, коли хо-лестерол перевищується, тоді це число не треба порівню-вати із числом свого суц-а, а просто запитати, чи воно в межах нормального для дано-го віку і статі. Модерні лабораторії, що визначають холестерол при аналізах, дуже точно виходять ме-жі нормального для кожної людини і самим числом не варто турбуватися, якщо лі-кар на це не звертає особли-вої уваги.

(Продовження буде).

о. Ігор

## УКРАЇНЦІ В ПАПУА НОВІЙ ГВІНЕЇ

(9)

Одягаюся, як личить в га-рчачі Лей і залишаючи всі свої речі в кімнаті, яку мені призначили, вибачаюся пе-ред Владикою і вибираюся на цілий день, щоб побути між своїми людьми.

Двома автами їдемо до ха-ти нашого лікаря-дентиста. По дорозі коротенько пере-казую, як про них довідав-ся, звідки я і пощо приїхав. Лікар розказує мені, що в Мелборні він закінчив ден-тистичний факультет і тепер є директором дентистичних відділів у 4-ох дистриктах Нової Гвінеї. Під його ко-мандою працюють коло 50 осіб: дентистів, їхніх асис-тентів, механіків і різних помічників. Його дружина Антонія, з роду Максимів, дає пластику. Передаю їй привіт від брізбенців, го-ловно від Р. Павлишина, ін-женера-архітекта, якого во-

Корнійчук. Пані Оксана ду-же вдоволена, що я приїхав. По перекусі умовляюся, що буду на обіді у пані Ок-сани, а на вечері у п-ва Стеб-ницьких. Дасмо знати до м-сі, до Владики, щоб на ме-не не чекали.

Лей велике портове місто, повно квітів та фігових де-рев. Багато модерних кра-мниць та декілька крамниць із збірками різьб з Сепіку та гірських околиць. Однак тут вони дорогі і не такі гар-ні. Катедра західного сти-лю. Показує мені Павло, де його дружина вчить, їдемо на узбережжя, попри велику площу для гри в гольф, і ми знову в хаті Павла і Окса-ни. Нам до товариства п. Карролла запросив своїх дру-зів. Обід приготувала молода господиня дуже смачний, український. Вікниці дакую за все, і прошу, щоб п-во Карролла прибули вечері до докторів на чарку „стрем'я-ного“, бо завтра їду до Бу-льольо-Вав.

Панство Стебницькі дуже гостинні, їхня хата велика і гарна. Ми посідали в їхній вітальні у вигині фотелі і почали розмову. Про п-во Карролла я довідався, як і про п. Сидора, від нашої па-рафіляки в Брізбене, Дарі

Д-р Стебницький бере всю свою родину, і ми їдемо на прогулянку його „великим“ авто. Показує мені вели-кий шпиталь, де я й маю свою канцелярію, ходимо по кімнатах його „офісу“ — не-

діля, все замкнене, однак він має свої ключі. Далі їде-мо до ботанічного саду і до військового кладовища, де поховані австралійські і аль-янські воїни з Другої сві-тової війни.

Грובה тиша панує над цим упорядкованим кла-довоцем. Сотки гробів. На головному хресті перебігаю очима прізвиська спочилих. Не зауважую ні одного ук-раїнського. Далі ми поїхали до військового касарми. Наш лікар є також майором-капі-таном при військових силах Австралії. При брамі воєн-ка „б'є в дах“, і ми опиняємося у великому військового се-ліщі.

Над вечір повертаюся до хати докторів, а перед ве-черю зустрічаюся з п-вом Карролла. Цією „стрем'я-ного“. Після вечері їдемо до палати Владимира голландця, знайомимось і довго гово-римо про різні справи. Проца-нює з докторами і гада на спочинку.

На другий день близько полудня сідаю в літак до Бульольо. З Лей до Бульольо-Вав. Одне доро-га дуже крута і тяжка. На тій дорозі є наш земляк Во-лодимир Ігнатів (звуть його

всі Валді, має родину в Брі-збені. Отже це 10-та наша людина в ПНГ. В. Ігнатів має татарове авто, управляє сід, мейкає в Мументу, біля Лей, на жаль, я не мав на-годи з ним познайомитися.

У Бульольо-Вав дістаюся до хати священника, який при перекусі розповів мені про п. Ігнатова і ска-зав, що більше українців тут немає. Їдемо автою до Вав, де з'їзимо в його резиденції а о. парох повертається до Бу-льольо. Равком по відправі їду через Вав на леговище, яке цікаве тим, що розташо-ване на скли, отже летуни тут мусять мати особливу ува-гу в причалюванні.

В літаку нас трое. Понад 150 миль летимо серед мвар-дошу, вітру, подалі чи поміж горами. Літаком кидає і я не один раз хрепчу. Врешті сідаємо на знайомі вже мені летюсенькі майдани в Порт Морсі. Це раз „кладу на грудях великий хрест пода-ти“.

Д А Р У

Поїзиді з Вав священни-ка мене вітають у хаті побіж-каї. Телефонном даю знати п-ву Престашевській, що я вже повернувся з па-

лекої дорозі. Увечері я гос-тею в домі нашого судді і при чарці доброго австралі-йського вина розповідаю їм про їхню доню сестру Цеці-лію та передаю від неї по-здоровлення батькам і малій дарахунок.

В останні дні мого пере-бування в ПНГ, я зробив ще три поїзиді з Порт Морсі на острові Дару, Тробрінді і Сіді. Всі воїни в Папуа.

Острів Дару лежить на за-хід від столиці ПНГ, в зато-ці Папуа. 278 миль повітря-ною лінією. Всього 100 миль від паівен — суходіл Авс-тралії через промиски Торрес, а за кілька миль від Дару острови, які належать до Австралії.

Острів Дару має лише дві миль ширини і одну довжи-ни. Коли порівнюю інші око-лиці та місцеві, то Дару ви-глядає як найбідніший. Тут немає великих плантацій, земля неорозроблена. Дорога, що перетинає острів, у бідно-му стані, вагою дві-три крамничі і один малий го-тель. Навіть катедра, єпис-копська палата і місійні за-будовані біля Владика і місіона-ри — французи з Ка-нади. Крім Дару, до місцеві належать численні селіща,

розраховані в Західній Го-рах-Берховині та над вели-чезною рікою Флей. До тих селіщ можна дістатися тіль-ки літаком або човнами.

Мене, як канадійця, Вла-ди і Отці прийняли гостин-но. Замешкав в кімнаті по-біч Владика, правив Служ-би Воїн в катедрі. Сам Вла-дика взяв мене на оглядини свого острова. Тубільці яко-сь дивної чорної раси, серед-нього росту з сумно-негарни-ми обличчями і плоскими носами. Живуть бідно, зай-маючись риболовством. При мені виладоували тонни „пронсів“ — рачків уже опало-ваних в п'ястикових мп-ках і складали їх у холоди-льнішні, звідки їх літаками ре-звозять по цілому світі. Пристав збудували амери-канці під час війни, отже ко-жусь навіть війна щось до-бра принесла.

Тут, сказав мені, живе учителька-українка з Авс-тралії. Однак, по розшуках виявилось, що за день перед-моім приїздом вона виїхала з острова. Назавжди. Рів-Олімпік з Парамата-Сид-нею.



### Третя виставка Яра Плавюка в Чикаго

Належить до традиції 12-го Відділу Українського Золотого Хреста в Чикаго поруч і інших видів суспільної праці, опікуватися нашою мистецтвом. Та оскільки виявляється у влаштуванні мистецьких виставок, які, заздалеки амбіційні, доводиться оформлювати виставки, утілюються все ароматичні моральні і матеріальні успіхи.

Між іншими мистецтвами, яких виставки влаштував наш Відділ, є молодий мистецтво Яра Плавюка, якого вже третю з'їзду виставку влаштував наш Відділ в дні 16-18 листопада т. р.

Яро Плавюк уродженець Гуцульщини. Малює студіював в Парижі, Інсбруку та Чикаго. Виставляв свої праці в Парижі, а оце вже втретє в Чикаго. Виставки принесли дуже добрі рецензії, а події та гарні матеріальні успіхи. На другій виставці в Чикаго, яка відбулася в дні 5-7 листопада 1971 р. продано поперек 30 картин мистця.

Відкриття виставки, яка,

як попередні (з 1968 та 1971 р.) мало відбуватися в мистецькій галерії "Дені" 2933 Вест Чикаго в'їзду, 16-го листопада.

Світлана Верес  
Пресова референтка 122-го Відділу УЗК в Чикаго

### Організація Авто-Опоники в Україні

Київ — Газета "Радник-Україна" з 11 листопада опублікувала постанову Раді міністрів УРСР. Про деякі заходи по впровадженню збирання легкових автомобілів та інших транспортних засобів, що належать громадянам. Згідно постанови затверджені питання організації і будівництва відкритих автостанцій та гаражів в містах і сільських районах. Постановою встановлено будівництво одноповерхових бокових гаражів як неексплуатаційних. Встановлено будівництво відкритих автостанцій, на яких зберігання автомобілів передбачена відповідна оплата.

### Мирносьний рух уні на шляху до консолідації

(Видання з стор. 2-01)

Мирносьний рух уні на шляху до консолідації. Організаційний Комітет Канади і Америки та Міжконтинентальний оренду за патріархат, д-р В. Пушкар, голова Європейського Товариства за Патріархат, та д-р П. Зелено, голова Європейського Об'єднання товариств і конгресів за Патріархат, щоб звести до єдиного та порозуміння з християнськими організаціями підготували спільний з'їзд, на якому саме та на об'єднанні і репрезентативна сесія централізації та з'їзду. Такий з'їзд планують на 15-18 лютого 1974 р. в Гамі.

Ми переконані, що існуючі всі перешкоди для того, щоб цей з'їзд відбувся та дозволить до завершення структури мирносьного руху у світовому масштабі. Рішучі погляди та концепції на організацію та дію мирносьного руху є значущими, ніж це визнається в розділі політики. Багато країн організації мають цей відділок упорядкований та воля їх Влаштовувати багату спільну систему мирносьного руху, який можна поступити та не частково перешкоди та рибності застереження.

Оптимістично успіху з'їзду в Гамі може стати ініціатива і перші кроки для впровадження відділки на повсякденному терені мирносьного руху, а саме в ЄС. Згідно з територіальними розподілами, тут повинні бути зроблені перші кроки до погодження, а саме до складання спільної комісії для переведення реорганізації одного об'єднання за Патріархат. Значною мірою ключі до розв'язання цієї справи й ліквідації цього не потрібного конфлікту перебувають у руках керівників обох організацій — Товариства за ПУ УНІ та Раді організації за Патріархат УНІ. Хочемо вірити, що обидві організації зроблять усе, а якщо треба, підуть на особисті жертви і порозуміння, щоб мирносьний рух дійшов до своєї та став живим та активним і дієвим силою, такою потрібною сьогодні Зіранській Католицькій Церкві.

### Професора Штогриня обрано до Сенату Іллінойського університету

Д-р Дмитро Штогриня обрано членом Сенату Іллінойського університету в Урбана. Шампейні. Це велика почесна функція, але й водночас це не менше відповідальний обов'язок бути членом цього високого органу однієї з найбільших американських вишніх шкіл, якою є цей університет, що нараховує коло 35,000 студентів.

Праця проф. Штогриня в цьому університеті та в Українській студентській Громаді при ньому має за собою уже свою історію. Прибув він сюди разом із своєю родиною в 1960 р. зі столиці Канади, Оттави. Там, в Оттавському університеті закінчив він студії, ославшись ступінь магістра із слов'янських студій та бакалавра з бібліотекарства, а пізніше докторат з української літератури. Впоряд з цим одержав він срібну медалью з того ж університету та почесну нагороду від канадського Т-ва "Гроулер". В Іллінойському університеті проф. Штогриня працює на становищі голови Католицького Відділу потужного Слов'янського Департаменту в університетській бібліотеці та від 1970 р. веде вищий курс Історії української літератури в Департаменті Слов'янських Мов і Літератур. Викладає української мови, що їх веде проф. Курт Кляйн, введено у програму навчання цього університету ще в 1964 р. До встановлення цих курсів причинилися в першу чергу заходи цих двох професорів. Від початку праці в Іллінойському університеті проф. Штогриня раніше разом з проф. М. Брицьким, а тепер з проф. Є. Радзімовським є дорадником місцевої Української Студентської Громади, з якою за цей час виплила де-

який український абсолютизм цього університету. Багато з них із певністю можуть назвати себе його викладачами. Та найбільшим здобутком Іллінойського університету в царні українських студентів вважає він українську колекцію в університетській бібліотеці, яка фактично започаткована в 1960 р. і зростає до сьогоднішнього часу та чи не найбільшу університетську книгозбірню українців в Америці, нараховуючи близько 17,000 томів, між ними багато рідкісних видань.

Поза працею в університеті проф. Штогриня є головою Т-ва Українських Бібліотекарів Америки і членом ряду наукових та професійних організацій в ЄС і закордоном. Під сучасну пору він керує працею над одним з найважливіших сучасних видань для українців — "Біографічним Довідником Українців у Північній Америці", як його головний редактор.

Д-р Дмитро Штогриня

Д-р Євген Радзімовський проф. Іллінойського університету і дієвий член НТШ

### Андрій Добрянський одружився

Когова, Н.Н. — Минулої неділі, 25-го листопада, тут відбулося вінчання соліста Метрополітаної опери Андрія Добрянського із Стефанією Анною Віллініською, дочкою відомих наших союзних і громадських діячів Оссипа і Глорії Віллінінських. Андрій Добрянський і його дружина Стефанія Анна по-займалися на Союзі, де Стефанія працювала під час війни. Зізнаючи їх минулої неділі о. Маріон Ф. Кавола в приналежності рідні та запрошені гостей, між ними головний президент УНС Йосифа Лисогора і його дружина пані Марії.

### Новий ренім в Греції закріплює свої позиції

Атени. — Консолідація своїх позицій в Греції новий військовий режим під проводом ген. Файдоно Гізіка, нового грецького президента, проводить в двох напрямках: чистки уряду і війська з прихильників поваленого президента Джорджіа Попадопулоса і селективного звільнення з уряду проти-ників попереднього режиму. Під сучасну пору не менше як десять високих військових старшин, яких усунуло з армії, недовго заворушення. Усунення президент Попадопулос далі находитися під домашнім арештом у своїй віллі недалеко Атен, де його застав військовий переворот.

### Український Відділ НАМНА в Нью-Йорку

запрошує Українське Громадянство на

### ВЕЧІР

ДЛЯ ВІДЗНАЧЕННЯ 30-ЛІТТЯ

### Антибольшевицького Б'юро Народу

в суботу, 1 грудня 1973, о год. 6-й веч.

в ЗАЛІ ДОМУ ОУВФ, 315 Схід, 10-й ет., в НЬЮ-ЙорКУ, Н. Й.

В програмі: Доповідь д-ра Вол. Савчука, ректора, соціолога і. Лариса Магун та мистецтво Молодого Академіка Бахчиського хору "Дунаї", від кер. о. С. Мандерського. Пастухова.

### Українська Вільна Академія Наук у США

ДОВОІДЬ

### ПРОФ. ЮРІЯ ПЕРХОВИЧА:

"ЩО ТАКЕ — ЧЕРТ І РІЗИ, ЧОРНОРИДНИЙ ХРАБРА"

Доповідь відбувається в СУВОТУ, 1-го ГРУДНЯ 1973 р. о 3-й год. веч. в БУДИНКОВІ АКАДЕМІИ 206 Вест 100 вул., Нью-Йорк, Н. Й.

### КОМПЕТ ОБОРОНИ ПРАВ ЛЮДИНИ У РАДЯНСЬКОМУ СОЮЗІ В ЧИКАГО

цею дорогою базиса підкавати всім жертводавцям, які в часі П-го Конгресу Вільних Українців склали пожертву на фонд діяльності Комітету. Апетюмо до всіх громадян, захищалих злочини пожегати, нашіх пожегати на слідуючу адресу:

Committee in Defense of Human Rights in the Soviet Union, 1131 West Taylor, Chicago, IL 60607.

Зібрані пожертви будуть з'їзду на слідуючу цілі:

1. Фінансування англійської радіопередачі інформаційного характеру, про процеси, які відбуваються в Україні та ЄСР.
2. Видання м'ягкою обкладиною Дзюба "Інтернаціоналізм, чи русифікація" та "Сталінський рух в Україні" та рід брошур.
3. Відкриття книгарні біля Іллінойського Університету, із інформаційними та матеріальними із руху боротьби в Україні.

КОМПЕТ

Увага! НОНКЕРС І ОКОЛИЦІ!

### УПРАВА 11-го ВІДДІЛУ ОУВФ в НОНКЕРСІ, Н. Й.

— влаштує —

в СУВОТУ, 1-го ГРУДНЯ 1973 РОКУ

в ЗАЛІ УКРАЇНСЬКОГО НАРОДНОГО ДОМУ при 301 Палісайд Авеню, Нонкерс, Н. Й.

### ДОВОІДЬ

на тему

### ДРУГІЙ СВІТОВИЙ КОНГРЕС ВІЛЬНИХ УКРАЇНЦІВ ТА ІНШІ З'ЇЗДИ в ТОРОНТО

ДОВОІДАТИ БУДУТЬ — УЧАСНИКИ З'ЇЗДІ

Початок о год. 8-й веч.

До численної участі запрошує — УПРАВА

### ОМУА

МАНІПУЛУ

### КОМПЕТ ВІСТАВКИ ТВОРІВ

### БАСИЛІЯ ТРИГОРОВА

### КРИЧЕВСЬКОГО

найстаршого і найкращого з усіх родин мистців Кричевських до ІСТОРИЧНОГО НАРОДЖЕННЯ: 1873-1973

Виставка мистецтва, що в 1-й год. дня в дні 2-го грудня, в Галерії Л. Мист. (Схід) 140-й вул. Ав. (Н. Й.) і триватиме до 9 грудня включно. Години: в будні — від 8-го год. веч. до 8-го год. веч. — від 1-го год. веч.

Виставка мистецтва мистців з виставленою виставкою мистців буде влаштує. Виставку організує на виставці мистців про В. Кричевського.

Виставка мистців, о 3-й год. дня, в залі Мистецтва буде влаштує. Виставку організує на виставці мистців про В. Кричевського.

УПРАВА ОМУА

### Авторынний вечір Дарі Ярославської у Балтиморі

Управа 59-го Відділу СУА в Балтиморі, 7-го жовтня п. р. в приміщенні "Самопоміч", влаштувала відомий письменниці Дарі Ярославській авторынний вечір.

Голова Відділу Анна Степанова привітала гостей, поділила їм коротку біографію та деякі дані про її письменницьку і журналістичну працю.

Прийняв дізналися, що письменниці Дарі Ярославської листувалася на сонномому Поділілі і там розпочала свою творчу працю.

Пі першу повість "Полюс під ногами" — 1936 р. відзначено нагородою Товариства Письменників і Журналістів у Львові. Згодом появились такі твори, як: "В обіймах Мельпомени (життя українського театру)", "По-між Берегами" — (про наш великий іскон), "Пі Нью-Йорк" — (скорочений роман з життя молоді), "Повінь" — трилогія про таборове життя. Також в різних часописках появились її етюди та новелі. Останньою авторка пише багато статей з ділянці культури та інших актуальних проблем нашої дійсності.

Статтю письменниці "Українська мова і книжка" нагороджено цього року на конкурсі СУЖА. З черги Д.

### ОМУА

МАНІПУЛУ

### КОМПЕТ ВІСТАВКИ ТВОРІВ

### БАСИЛІЯ ТРИГОРОВА

### КРИЧЕВСЬКОГО

найстаршого і найкращого з усіх родин мистців Кричевських до ІСТОРИЧНОГО НАРОДЖЕННЯ: 1873-1973

Виставка мистецтва, що в 1-й год. дня в дні 2-го грудня, в Галерії Л. Мист. (Схід) 140-й вул. Ав. (Н. Й.) і триватиме до 9 грудня включно. Години: в будні — від 8-го год. веч. до 8-го год. веч. — від 1-го год. веч.

Виставка мистецтва мистців з виставленою виставкою мистців буде влаштує. Виставку організує на виставці мистців про В. Кричевського.

Виставка мистців, о 3-й год. дня, в залі Мистецтва буде влаштує. Виставку організує на виставці мистців про В. Кричевського.

УПРАВА ОМУА

### Авторынний вечір Дарі Ярославської у Балтиморі

Управа 59-го Відділу СУА в Балтиморі, 7-го жовтня п. р. в приміщенні "Самопоміч", влаштувала відомий письменниці Дарі Ярославській авторынний вечір.

Голова Відділу Анна Степанова привітала гостей, поділила їм коротку біографію та деякі дані про її письменницьку і журналістичну працю.

Прийняв дізналися, що письменниці Дарі Ярославської листувалася на сонномому Поділілі і там розпочала свою творчу працю.

Пі першу повість "Полюс під ногами" — 1936 р. відзначено нагородою Товариства Письменників і Журналістів у Львові. Згодом появились такі твори, як: "В обіймах Мельпомени (життя українського театру)", "По-між Берегами" — (про наш великий іскон), "Пі Нью-Йорк" — (скорочений роман з життя молоді), "Повінь" — трилогія про таборове життя. Також в різних часописках появились її етюди та новелі. Останньою авторка пише багато статей з ділянці культури та інших актуальних проблем нашої дійсності.

Статтю письменниці "Українська мова і книжка" нагороджено цього року на конкурсі СУЖА. З черги Д.

### Авторынний вечір Дарі Ярославської у Балтиморі

Управа 59-го Відділу СУА в Балтиморі, 7-го жовтня п. р. в приміщенні "Самопоміч", влаштувала відомий письменниці Дарі Ярославській авторынний вечір.

Голова Відділу Анна Степанова привітала гостей, поділила їм коротку біографію та деякі дані про її письменницьку і журналістичну працю.

Прийняв дізналися, що письменниці Дарі Ярославської листувалася на сонномому Поділілі і там розпочала свою творчу працю.

Пі першу повість "Полюс під ногами" — 1936 р. відзначено нагородою Товариства Письменників і Журналістів у Львові. Згодом появились такі твори, як: "В обіймах Мельпомени (життя українського театру)", "По-між Берегами" — (про наш великий іскон), "Пі Нью-Йорк" — (скорочений роман з життя молоді), "Повінь" — трилогія про таборове життя. Також в різних часописках появились її етюди та новелі. Останньою авторка пише багато статей з ділянці культури та інших актуальних проблем нашої дійсності.

Статтю письменниці "Українська мова і книжка" нагороджено цього року на конкурсі СУЖА. З черги Д.

### Авторынний вечір Дарі Ярославської у Балтиморі

Управа 59-го Відділу СУА в Балтиморі, 7-го жовтня п. р. в приміщенні "Самопоміч", влаштувала відомий письменниці Дарі Ярославській авторынний вечір.

Голова Відділу Анна Степанова привітала гостей, поділила їм коротку біографію та деякі дані про її письменницьку і журналістичну працю.

Прийняв дізналися, що письменниці Дарі Ярославської листувалася на сонномому Поділілі і там розпочала свою творчу працю.

Пі першу повість "Полюс під ногами" — 1936 р. відзначено нагородою Товариства Письменників і Журналістів у Львові. Згодом появились такі твори, як: "В обіймах Мельпомени (життя українського театру)", "По-між Берегами" — (про наш великий іскон), "Пі Нью-Йорк" — (скорочений роман з життя молоді), "Повінь" — трилогія про таборове життя. Також в різних часописках появились її етюди та новелі. Останньою авторка пише багато статей з ділянці культури та інших актуальних проблем нашої дійсності.

Статтю письменниці "Українська мова і книжка" нагороджено цього року на конкурсі СУЖА. З черги Д.

### Бл. п. ТАРАС ПРОКОПІВ

Горем прибиті: ПІДІЯ І ПЕТРО ЗІЦЕВІ

Ностальгічний залпний (Дружину, Доді, Зати і агула в Україні)

### Бл. п. ТАРАС ПРОКОПІВ

Горем прибиті: ПІДІЯ І ПЕТРО ЗІЦЕВІ

Ностальгічний залпний (Дружину, Доді, Зати і агула в Україні)

### Імн. МИРОН БУНОЄМСЬКИЙ

член Ноборського Відділу ТУА.

Достойний Дружини і. Бріні та Рідні складася найкращий спомину.

Т-ВО УКРАЇНСЬКИХ ІНЖЕНЕРІВ АМЕРИКИ МЕТРОПОЛІТАНІЙ ВІДДІЛІ, НЬЮ-Йорк

### ЮЛІАН НАМЕНЕЦЬКИЙ

член — науковий співробітник УВАН, педагог і український громадський діяч.

ВІЩА ЙОМУ ПАМ'ЯТЬ!

Сини проф. І. Каменецького і Родні сподівалися спомину.

УПРАВА УВАН

### Бл. п. МИХАЙЛА ПОПІЛА

було відраховано

### ЗАУЛОЖИНА СЛУЖБА ВОЖА

в неділю, 2-го грудня 1973 року

в ПЕРШІ РІЗДВА ПРЕЧИСТОЇ ДІВИ МАРІИ в НЬЮ-БРАНСВІК, Н. Й. о год. 3-й рані, а

### ПАНАХИДА

о годині 11-й.

Прощасно згадайте в цей день Навислого в своїх молитвах.

Горні прибиті: Дружина ОЛІГІА син ПЕТРОФ брат ЕВАН сестра АННА в Україні з родителю

### Бл. п. МИХАЙЛА ПОПІЛА

було відраховано

### ЗАУЛОЖИНА СЛУЖБА ВОЖА

в неділю, 2-го грудня 1973 року

в ПЕРШІ РІЗДВА ПРЕЧИСТОЇ ДІВИ МАРІИ в НЬЮ-БРАНСВІК, Н. Й. о год. 3-й рані, а

### ПАНАХИДА

о годині 11-й.

Прощасно згадайте в цей день Навислого в своїх молитвах.

Горні прибиті: Дружина ОЛІГІА син ПЕТРОФ брат ЕВАН сестра АННА в Україні з родителю

### 64-й Відділ СУА в Нью-Йорку, Н. Й.

— влаштує —

в дні 8-16 грудня 1973 року

при 2-й Авеню, 140-142, кім. 2-31

### РІЗДВЯНИЙ БАЗАР

в ПРОДАЖІ Є:

- ВИПІВКИ • КНИЖКИ • СІЛАТКИ • ПРИРАСКИ • ДОМАШНІ ПЕЧИВІ • БУДИ • ГІРСЬКІ ОМІХ • МАЄ • ГОРІХИ • МЕЦАЛИ • ТА БАГАТО РІЗНИХ ВІДВАНЬ

БАЗАР ВІДКРИТИ:

в дні 8, 9, 15 та 16-го ГРУДНЯ, від 1-й год. веч. до 11-й год. веч. в дні 10, 11, 12, 13 та 14-го ГРУДНЯ, від 8-3 год. веч.

ЗАПРОШУЄМО ГРОМАДЯНОСТІ ВІДВІДАТИ НАШ БАЗАР!

УПРАВА ВІДДІЛУ

### ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКИЙ КЛУБ у НЬЮ-Йорку

ІЗТІНІЦІ, 80-го Листопада 1973 РОКУ

### РЕДАКТОР ІВАН КЕДРИН

ВРАЖЕННЯ З ДРУГОГО КОНГРЕСУ СКВУ

Наша доповідь — ДИСКУСІЯ І ГУТІРКА ПРИ ЧАЮ.

Початок — год. 7:30 веч.

НОВОВІДАНУ

### "АБЕТКУ ІЗ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ"

можна забрати ТІЛЬКИ НА ЗАМОВЛЕННЯ, за передплатою ціни 15.00 дол. у АВТОРА:

JAROSLAW PALADJ

35-30, 34th Street Astoria, N.Y. 11106

### Бл. п. МИХАЙЛА ПОПІЛА

було відраховано

### ЗАУЛОЖИНА СЛУЖБА ВОЖА

в неділю, 2-го грудня 1973 року

в ПЕРШІ РІЗДВА ПРЕЧИСТОЇ ДІВИ МАРІИ в НЬЮ-БРАНСВІК, Н. Й. о год. 3-й рані, а

### ПАНАХИДА

о годині 11-й.

Прощасно згадайте в цей день Навислого в своїх молитвах.

Горні прибиті: Дружина ОЛІГІА син ПЕТРОФ брат ЕВАН сестра АННА в Україні з родителю

### БАЛЬ ІНЖЕНЕРІВ І ЛІКАРІВ

Увага! Субота, 9-го лютого 1973 року в HOTEL PIERRE, NEW YORK CITY

З радістю ПРЕДСТАВИМО ДОБРОТАНОГО, нашого Високошанованого Гостя. Запрошуємо Добродителів зголошувати до 8-го січня 1974 року.

Зголошення прийняють:

о. О. ІВАНЕНКО, 15 Nell Street, Clifton, N.J. 07011 Tel. (201) 473-2289

І. Н. ОЩЕНІСЬКА, 29 Grand Park West, Brooklyn, N.Y. Tel. (212) 623-2417

ЗАВАЖЛИВІ КОМІТЕТ



## Немируща „Наталка-Полтавка” на сцені в Лос Анджелесі

Затулила місцева українська громада за рідною сферою. Во хоч існує у нас т.зв. ТАУС (Товариство акторів української сцени), з чималим членством, директором і Управою, — проте вистав театральних нема.

Не могли стерпіти цього справжні любители театру, місцева громада і вирішили діяти поза рамками ТАУСу. Очолила цих ентузіастів п-і Зіна Шмалій — в минулому знала співачка і акторка українських вистав у Парижі і Буенос Айресе.

Знаючи добре, як трудно без сталого театального колективу обидати ролі, п-і Шмалій узяла до постави „Наталку-Полтавку”, де лише 6 дійових осіб. Окрім того, організаторка знала, що чудові пісні „Наталки-Полтавки” радо послухає кожен, аби лише добре їх виконати.

Отож вона запросила на головну роль солістку-сопрано Капітолійну Задорожню Моше, а собі взяла роль Терпелихи та обов'язки режисера. Це було зовсім слушно, бо з усіх ентузіастів, які наважились „проламати мур мовчанки” в театральній діяльності нашої громади, п-і Зіна Шмалій мала така найбільший досвід у поставі цієї п'єси, бо неодноразово грала в ній (у минулому) головну роль.

Але трудно було знайти Вовжого. Це бо справді специфічна роль, з особливою канцелярською мовою давніх часів. Неврегульованість „Вовжого питання” гальмувала підготовку вистави. Але п-і Шмалій була наполеглива і по якомусь часі знайшла Вовжого поза Лос Анджелесом — у Санта Барбара — в особі Андрія Третьяка. З обсягом інших чоловічих ролей трудніше не було: соліста Петра зголосився соліст-тенор хору „Кобзар” Петро Марцінів, Миколу — актор Костя Матвій, а роль Вибірничого — Гліб Старовий.

Вже перші проби показали, що названі особи не тільки сцену люблять, але й мають певні сценічні здібності. А Гліб Старовий ще великим прислужився своїми малорозумними здібностями, виготовив гарні декорації.

Настала неділя 28 жовтня. Початок вистави заповнював до 4 год. по пол. у залі Українського Культурного Осередку. Публіки було ледве півтори сотні, і довелося почати майже на 40 хв. пізніше, коли в залі вже було триста осіб.

Ось розсунулася заслона — і очі глядачів миттєво вупали українського села з причіпкою хати та кришинею на передньому плані. Ще мить — і з'являється Наталка, йдучи по воду.

Не будемо переказувати всього дійства — воно читачам відоме. Скажемо про гру героїні — при чім не як факційний театральний критик (бо таким себе не вважаємо), а як глядач-любитель.

Отже: голосово п-і Задорожня була цілком добра і на сцені почувалася „як у себе вдома”; загальною гру не вимушена, імпровізує. У перерві висловлює своє одкровення сусідові. Та він, виявляється, з могом оцінкою гри героїні не згоден. „Забгато, — каже, — у грі п-і Задорожньої оперної афектації: і в жестах, і в руках, в інтонаціях голосу. Знову ж подекуди загато „бойовий” тон. Це руйнує ілюзію, що перед вами служниця, скромна сільська дівчина.

Трохи ніби й рація, коли оглядається на традицію. Але чи саме в служливості та скромності полягає ядро — чи, скажемо так, — домінанта образу Наталки? Наталка як героїні, що дає своє ім'я цілій п'єсі? Адже в дальшому розвитку сюжету — в III дії — бачимо Наталку іншою: вольову, рішучу, яка прилюдно „уневажнює рутини”; то пак вимушені заручини з Вовжиком. При чім Наталка явно-славно аргументує: вона погодилася була вважати волю матері й обіцяти вийти заміж за Вовжого лише тому, що ні вона, ні мати не знали й не віддали — чи Петро ще живе на світі? А що тепер Петро являється і П'єсо, то ніхто не змусить примусити її йти заміж за нелюбого. Та й матері, мовляв, тепер нічого журитися, бо трудолюбивий Петро дасть раду злидній і догляне її в старості.

Ця слушна і становча позиція Наталки навірнула „на путь істини” насамперед Вибірничого: він тепер захоплено вітає сміливу поведінку Наталки, кваліфікуючи її як справжню „поведінку полтавки”. А далі заважає і Терпелиха, особливо з того моменту, коли Петро промовою зупиняє, що він таки на заробітках дещо заощадив для бідної Наталки. Тоді п. Вовжик, збачувши, що його жінка цілком безнадійна, зважився і собі на „полтавський поступок”, а іменню: відмовився від усіх прав і претензій щодо Наталки в користь добродішного Петра.

От так розумна, волелюбна дівчина Наталка виводить усіх ближніх на „правдиву і щасливу путь”. Ясно, що саме тут перед глядачем стає питання: чи це п-і Шмалій вносить творчий задум драматурга. В добі Котляревського це був у значній мірі образ „передчуттєвого застря”, образ дівчини (і взагалі жінки), що протестує проти насильства над її людською волею і прагненням; образ дівчини, яка бореться за людську гідність і не хоче бути знаряддям чи засобом чийогось щастя — хоч би це була й рідна матір. Вона бо хоче — і певна, що має на це повне право — власного щастя. Така Наталка дійсно гідна бути героїнею твору, названого її іменем.

Та Іван Котляревський все таки був людиною свого суспільства тодішньої доби. В літературі народів Сходу Європи тоді же жива була — і навіть певною мірою об'єднана — думка про обов'язок для творів і сільських сюжетом — течія т.зв. сентименталізму з його замилюванням до патріархальних чеснот: скромності та чистоти („сердешності”), служливості щодо старших (віком чи суспільним становищем), побожності та покірності своїй долі — „Божій волі”. Звідси й помітні згизги в Наталкиному образі у самого автора. А народницькі симпатії більшості наших театралів XIX століття „бойову” Наталку всіляко примішували, виокремлюючи натовість риси „уїсони” сентиментальному стилеві.

Нам було цікаво дізнатися — як сприймає п'єсу наша молодь? На жаль, справжньої „молодої молоді” в залі майже не було. Тож довелися задовольнитися відгуком „молоді старої” — віку на межі тридцяти.

„Аж шкода було дивитися, як Петро своєю нерішучістю та „покірністю долі” ледве не зіпсував „генію”, — почули ми від однієї співрозмовниці. — Хібаж такий повинен бути „вірний” парубок? Не коритися й плакати, а боротися за кохану дівчину і за себе повинен був Петро!

— Ну, а як вам Наталка? Вона ж також плакала і покорялася.

Так, алеж тільки доки не було Петра. Та й то, видається, „для маювру”, щоб протягти час, та це, щоб мати — стара Терпелиха — не дуже натискала. Взагалі, Наталка — окей! Утерла таки носа Вовжому й Вибірничому.

— А що ви скажете про гру Терпелихи? Адже й тут слюзи...

— О, це зовсім інша річ: тут слюзи на місці! Ви ж тільки подумайте: стара жінка, вдова, звідусіль злиднів... Алеж і добре заграла по ролі п-і Шмалій — аж мені слюзи до очей тиснулися!

— То правда, — втрутився в розмову мимохідь якийсь чоловік — гра п-і Шмалій і мене зворушила — правдива акторська гра! І голос, і дикція — усе як слід. (Стішено). Чи не правда, що й вже понад сімдесятку? Аж не віриться...

Певна річ — не всі в залі сприймали й оцінювали сценічні креачі однозгідно. Так само нормальною була й наявність певних розбіжностей у тлумаченні п'єси в цілості. Але увага всіх присутніх була зосереджена на сценічному „лицействі”, що відбувалося у них перед очима; у всіх воно будило живу думку й емоції. І в цім, власне, секрет немирущого

## Появилась платівка Василя Мельничина

У тих днях вийшла в світ платівка лірично-драматичного тенора, Василя Мельничина, при співучасті Філармонічної Оркестри міста Лексингтона, Кентакі, під управлінням д-ра Джорджа Зака і піаністки Жонеллі Попп як аккомпаньйорів. Субсидована Сейтвотом Комісією для Мистецтва, оркестра, складена з майже шістдесяти вибраних музиків узята для супроводу співу співака в наших обставинах нещоденно справу. Взагалі дається в нас відчуття, що підтримка офіційних клас Америк мистецтва дає також українській музиці чимраз більше заохоти, щоб появилися нові електронічні записи.

Почавши від хору Бандуристів, виходить платівка з музикою сл. п. Миколи Фоменка відіслана п-і Ізабелю Фоменко при співучасті інших артистів і частинно у супроводі симфонічної оркестри за стараннями канадського комітету очолюваного п-і Оксаною Брезгун-Соколик. Приблизно в той сам час долучається кілька різних платівок сл. п. тенора, М. Скалі-Старичко і зразковим виконанням творів Миколи Лисенка. Далі появляються записи й інших вишаржаних виконавців. А цілком недавно вийшла в Аргентині платівка Алліс Андресіс з українською пісню, в супроводі для кількох пісень, оркестри Буенос Айресе, які оркестрував Антія Копитович. Решта пісень п-і Андрееді виконавцями у супроводі популярного ансамблю.

До тих здобутків долучається нині чудовий лірично-драматичний тенор, Василь Мельничин. Він дуже переконливо передає світову й українську пісню і музику. Його голос свіжий, легкий і гнучкий, рівночасно і великий. Його співачка техніка на тій висоті, що вибагливий слухач радіє. А ще й до того Мельничин різноманітний з текстом поєми і це її для цілості твору шкодить. Остап Бобикевич був сином відомого письменника о. Олександра Бобикевича, а його мати була рідною сестрою композитора і визначного хоралового диригента Остапа Нижанківського. Музика була в крові майбутнього композитора від дитинства. Вулиці близьким приятелем обох родів, а пам'ятаю, що Нижанківські хлопці, особливо Нестор, і Остап Бобикевич, темпераментно додали відрадились, а Нижанківські хлопці „натягали” чи то „брали на бас” двоюрідного брата Остапа за йогого сентиментальності.

Сольоспів А. Гнатюшина „Життя” до вірша О. Олександра під аккомпаньмент фортепіано є глибоко відчутним твором і наш співачка його зворушливо виконав. Народна „Пісня чабана” укладу А. Гнатюшина виконана у супроводі оркестри відзначається відмінністю і красою. „Чую пісню” Ігора Соневського до вірша Д. Загула виявляє справжній творчий талант композитора, а його відчуття поєми і зміняє дає й йому змогу виразити „той шельст листя, шум сосян і шось тій пісні в унісон Так ніжно в серці зашепече...” Соліст і піаністка, здається слухачеві, є самі в захопленні цим чудовим красивим поємом.

„Люблю”, пісня А. Гнатюшина до слів О. Олександра звучить виразисто і мило, хоча якщо не поміняємо, трошки мляво. Чи це відноситься на адресу соліста чи піаністки, важко сказати. Можливо хвилю настрою було менше. Міг і слухач не бути в бажаному настрою. Добре контрастують пісні надто швидко слідує одна на другій. Тяжко і схаменутись.

Аж тут, мов несподівано чуємо послідній сольоспів, що закінчує українську програму. Це „Пісня” А. Гнатюшина до поєми Гр. Чупринки. Вона драматична і жива і бравурно зоркестрована дає радісний та сильний фінал — закінчення цієї гарної збірки пісень у такій кількості, що „Терпелиха” і „Наталка” вже не знали, куди їх класти.

Та й було за пошанувати організаторку й усіх виконавців, включно з проф. Лесею Куриленко, музичному супроводі якої вистава багато завдячує своїм успіхом.

Виставою „Наталка-Полтавка” 28-го жовтня п.р. в залі УКО аудиторія була цілком задоволена. Про це свідчать тривалі оплески під час усіх дій, а в фіналі — справжній овація та букети квітів у такій кількості, що „Терпелиха” і „Наталка” вже не знали, куди їх класти.

Аж тут, мов несподівано чуємо послідній сольоспів, що закінчує українську програму. Це „Пісня” А. Гнатюшина до поєми Гр. Чупринки. Вона драматична і жива і бравурно зоркестрована дає радісний та сильний фінал — закінчення цієї гарної збірки пісень у такій кількості, що „Терпелиха” і „Наталка” вже не знали, куди їх класти.

Та й було за пошанувати організаторку й усіх виконавців, включно з проф. Лесею Куриленко, музичному супроводі якої вистава багато завдячує своїм успіхом.

А. Юрняк

Роман Придткєвич

## Світличка 76-го Відділу СУА

Дитяча Світличка при церкві св. Йосафата у Воррені, Міч. існує вже восьмий рік. Від самого початку опікується нею 76-й Відділ СУА. У зайнятті з дітьми учителями кожного року пристосовують кращі методи праці. Найбільше користають із методу Монтесорі.

У світличці є багато ріднорідних забав — гор, що допомагають дитині в інтелектуальному розвитку. Діти під доглядом учительки самі вибирають собі те, що їх інтересує, працюють самі і дуже задоволені, як можуть похвалитися учительки своїми досягненнями. Ступнево перекодають до більш ускладнених завдань.

Діти дуже люблять групові заняття. До них належить кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

сять про кращу долю України, а свою рідну неньку вітають квітами, декламують вірші, співають пісні. При закінченні року менші діти прощають старших — грають, що залишають світличку, даруючи їм на пам'ятку книжечку від Світлички. Імпреза проходить в родинній атмосфері. Малі актори радіють, що до них загостили їхні найближчі, матері, бабусі, молодші сестрички і братики.

Рік у Світличці починається у вересні, триває до кінця місяця травня. Зайняття відбуваються двічі в тиждень по три години денно. Традицією є вже дитячі виставні забави, що їх влаштовують світличка при допомозі кутки пісні і вірша, кутки казки, рухові гри-забави, слухання платівок, засвоєння нової мелодії. Рухові гуртки вивчають в дитячій уяві казкових світ. Вони люблять бавити серед природи, зустрічати звірат, перемінятися у них, мандрувати в Україну, їздити з матом на закупи, їздити на ракеті на місяць, розмовляти про велику школу, бавитися снігом, збирати перші весняні квіти, осінні листочки, їздити на вакації, купатися в теплій водичці. Все це у формі забави. Люблять дуже зустрічатися з зайчиком-погачиком і слухати про його цікаві пригоди.

У програмі зайняти є завжди місце на річці роботи, що в них виявляється початок дитячої творчості. Минулого року діти відбули прогулку на фарму при допомозі матерів. Плянуємо більше такої прогулянки.

Протягом року Світличка влаштує кілька імпрез. Відзначає прихід Свято го Миколая, День Матері і закінчення навчального року. Дуже очікують приходу Отця Миколая і дуже солідно приготуються, вивчаючи ролі. У Дні Матері відзначають поклін Небесній Неньці, про-

**ЧИ ЗНАЄТЕ, ЩО ВЖЕ ЗА \$14.65**  
МІСЯЧНО МОЖЕТЕ ЗАБЕЗПЕЧИТИСЯ  
НА \$50,000 НА ВИПАДОК АКЦИДЕН-<